

Оркестр народных инструментов

Оркестр народных инструментов - это один из ведущих творческих коллективов Альметьевского музыкального колледжа. В его состав входят все студенты 1-4 курсов специальности «Инструменты народного оркестра». В задачи оркестра входит не только исполнительская практика для студентов, но и подготовка новых программ для тематических концертов и участия в творческих мероприятиях. Еще одной доброй профессиональной традицией стал концерт-экзамен, где к дирижерскому пульта встают выпускники отделения народных инструментов. В этот момент оркестр становится своего рода творческой лабораторией и trampolinem в будущую профессию. Ежегодно состав оркестра меняется: уходят из него выпускники, прошедшие высококлассную школу оркестровой игры, приходят новые участники – первокурсники. Но, несмотря на сложности в объединении опытных и еще незрелых музыкантов в коллектив, в необходимости собрать новую программу за короткие сроки, оркестр народных инструментов всегда участвует в отчетных концертах колледжа и является его визитной карточкой.

Во главе оркестра стоят выпускники АМК им.Ф.З.Яруллина – Ильнур Булатов (руководитель) и Альбина Булатова (дирижер), которые продолжают лучшие традиции творческого коллектива и развивают профессионализм в русле современных условий музыкальной культуры и требований образования.

Ярким примером и образцом для студентов является исполнительское творчество преподавателей отделения, которые сами ведут активную концертную деятельность и являются авторами и руководителями многочисленных дуэтов, трио и других ансамблей.

Дружеская обстановка и атмосфера коллективного сотворчества всегда отличают отделение инструментов народного оркестра, а участие в оркестре всегда сближает студентов и формирует необходимые навыки ансамблевой игры, обогащает кругозор. Понимая это, руководители удачно подбирают произведения для репертуара оркестра. Народная музыка, классика, современная композиторская музыка, этническая, музыка к кинофильмам, эстрадная и многое другое – все подвластно этому коллективу исполнителей.

Оркестр с самого начала своей истории завоевал огромную популярность в городе и районе. Он имеет свою публику, своих поклонников, постоянных солистов. В качестве солистов в программах оркестра выступают Гузял и Владимир Еремеевы, Андрей Спиридонов, Ильнур Булатов, Максим и Александр Дыренковы, Гульназ Абдуллина, Людмила Шатунова, Альфия Нургалиева, Гульназ Каримова, Алексей Брагин, Нуршат Батаршин и другие.

Большую роль в успехе каждой концертной программы играют ведущие: Наталья Попова, Татьяна Сахибуллина, Наталья Спиридонова.

Много лет тесной творческой работы связывают дирижеров оркестра и ведущего музыковеда колледжа, заслуженного работника культуры РТ – Татьяну Сахибуллину. Она готовит потрясающие комментарии к исполняемым оркестром произведениям, рассказывает о музыке, композиторах, солистах, вовлекая слушателей в концертное действие, и делая его непосредственным участником творческого процесса.

Оркестр народных инструментов Альметьевского музыкального колледжа – победитель международных и всероссийских конкурсов, в его копилке немало профессиональных наград. За последние несколько лет их количество увеличилось благодаря победам во Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах «Tutti.Folk» (лауреат 1 степени), в XII Всероссийском фестивале-конкурсе Анатолия Шутикова «Народные мелодии» (2 место) на котором наш оркестр оказался в одной категории с оркестром народных инструментов колледжа РАМ им.Гнесиных, поэтому отдать победу «гнесинцам» было не так обидно .

Хочется отметить еще одно достижение оркестра, которое подтверждает его профессионализм, несмотря на то, что это учебный коллектив. У оркестра завязалась творческая дружба с композиторами, пишущими оригинальные сочинения для народных инструментов. Это Рафаил Бакиров и Виктор Новиков. Они присылают произведения только вышедшие «из-под пера» автора. Так оркестр стал одним из первых исполнителей «Юморески» Р.Бакирова и «Девичьи страдания» В.Новикова. С большим успехом прошли творческие вечера с присутствием композиторов в стенах Альметьевского музыкального колледжа.

За последние несколько лет администрации колледжа и руководителям Оркестра удалось не только сохранить глубокие исполнительские традиции коллектива, но и поднять коллектив на новые профессиональные высоты. К тому же, созданы хорошие возможности для развития: почти полностью обновлены инструментарий и сшиты новые сценические костюмы. Этот коллектив способен решать любые творческие задачи.

А секрет успеха и долголетия традиций оркестра можно объяснить словами Виктора Цветкова: «Оркестр народных инструментов Альметьевского музыкального колледжа - это маленькая страна со своими традициями и законами, это остров радости и побед, это сплочённая семья влюблённых и преданных делу людей!»

Из истории оркестра

Оркестр народных инструментов был основан в 1966-м году первым преподавателем отделения «Инструменты народного оркестра» - Махмутом Шарафутдиновым, который объединил студентов и преподавателей для осуществления коллективной исполнительской практики. С 1968 по 1975 годы оркестром руководил Хамбаль Ибрагимов, который, к тому же, открыл в училище класс домры и балалайки. Под его руководством оркестр расширил свой инструментарий и репертуар, показывая хороший

исполнительский уровень. Ибрагимов Х. М. вывел оркестр на городскую сцену для участия в больших концертах, сделал регулярными выступления коллектива в средних общеобразовательных школах, техникумах, на предприятиях и в учреждениях перед рабочими служащими,

Целая эпоха истории Оркестра была связана с именем Виктора Цветкова, заслуженного работника культуры РТ, возглавлявшим оркестр с 1975-2016 год. Высоко профессиональный музыкант, автор огромного количества переложений для оркестра (симфонических, камерных произведений), чуткий педагог Виктор Цветков разработал уникальную систему подготовки программы, которой до сих пор придерживаются его ученики Ильнур и Альбина Булатовы. Своим авторитетом, огромным опытом и уважением к музыкальному искусству он смог воспитать в каждом участнике оркестра ответственное отношение к занятиям и исполняемым произведениям. В репертуаре Оркестра ежегодно насчитывалось около 20 (а иногда около 30) произведений народной и классической музыки, авторских оркестровых произведений и переложений симфонических партитур, аккомпанементов для вокальных сочинений.

Оркестр народных инструментов под управлением Виктора Цветкова ежегодно принимал участие в конкурсах, становился лауреат всероссийских и международных конкурсов, фестивалей и смотров оркестров училищ Поволжья, тем самым поднимая престиж учебного заведения. Маэстро Цветков говорил, что «высокая планка, поднятая оркестром, воспитывала в студентах-музыкантах гордость за выбранную профессию и желание быть достойными высокого звания».

За эти годы вместе с оркестром выступили более 40 преподавателей и около 100 студентов. Слушатели с огромным удовольствием приходили на концерты Оркестра народных инструментов, прекрасно знали постоянных солистов. Среди них были Масгут Иمامов, Ринат Шагеев, Виктор Цветков, Надежда Рычкова, Анна Балашова, Хамза Сафин, Фарида Нуреева, Клара Хакимова, Николай Панченко, Шамиль Шамгунов, Раиса Кашапова, Елена Токарева, Альфия Шигапова, Станислав Шаронов, Инна Калита и другие преподаватели училища.

Виктор Иринархович возвел в традицию привлечения на концерт оркестра выпускников колледжа, которые продолжали к тому времени обучения в вузах или уже были известными музыкантами – мастерами сцены. Так, в содружестве с Оркестром выступили **Виталий** Гунин, Абузар Файзуллин, Евгений Антонов, Рустам Мухаметзянов, Марат Сиразетдинов, Эльвина Муллина, Наиль Сагдиев, Антон Попов, Юрий Терехов, Айдар Ахметзянов, Евгений Сакмаров, Иван Занозовский, Анастасия Упанова, Чингиз Кадыров.

Оркестр народных инструментов имел не только своих солистов, но и друзей-композиторов. Так, с конкурса в г. Челябинск, началась дружба Альметьевского оркестра и композитора, профессора Магнитогорской консерватории Рафаила Бакирова, произведения которого коллектив исполняет до сих пор. Звучали переложения песен Раиса Нагимова и произведений Зульфийи Рауповой.

Исполнительские программы Оркестра народных инструментов, звучавшие в училище, в школах, на праздниках и благотворительных концертах собирали искреннее восхищение слушателей и одобряющие отзывы. Особенно резонансными стали программы тематических концертов оркестра:», «Вечер песни и романса», «Песня - душа народа», «Музыка татарских композиторов», «Музыка народов России и мира», «Я помню вальса звук прелестный», «Классика всегда современна», «Дорога без конца», «Поклонимся великим тем годам», «Феерия аккордеона», «От симфонии до мюзикла», «Тукай и музыка», «Загадки русской души», «Песня не прощается с тобой», «Маленькие шедевры большой оперы «Неувядающая музыка кино», «Идет красавица зима» и другие.

Помимо решения учебно-воспитательных задач для студентов, оркестр под управлением В.Цветкова оставался просветителем и пропагандистом этнохудожественной и национальной культуры, воспитателем эстетического вкуса в городе, в регионе, в Республике.